



## Animation « L'arbre du vivre ensemble »

**Objectif** : favoriser la réflexion et l'expression des participants au sujet du vivre-ensemble et de la façon dont on peut l'améliorer.

**Matériel** : Poster arbre, Post-it, bics.

**Durée** : minimum 45 minutes, à moduler selon les possibilités.

**Nombre de personnes** : environ 15

**Déroulement** :

Si on a le temps, on peut commencer l'animation en montrant le zapping « vivre-ensemble » (+/- 10 min.), sans pour autant le commenter après, juste comme une ouverture, une introduction au thème.

**L'animateur explique** : **voici l'arbre du vivre ensemble**. Cet arbre représente notre société, il peut aussi représenter le groupe que nous formons (classe, école, paroisse, mouvement). Il peut aussi nous représenter chacun-e, en tant que personne. Mais comme notre thème est le vivre-ensemble, nous travaillerons sur la société, sachant qu'elle est constituée d'individus. Une société, pour exister, doit avoir, comme un arbre,

- **des racines**, qui le nourrissent, qui sont comme des fondations pour une maison,

- **un tronc**, qui le tient debout, qui lui sert de colonne vertébrale, qui assure sa cohésion, le transport de la sève des racines vers les branches et les feuilles, qui fait que les branches appartiennent au même arbre.

- **des branches**, des feuilles, des fleurs et des fruits, qui changent au fil des saisons, qui sont plus ou moins exposées au soleil et aux intempéries selon qu'elles sont en-haut ou en-bas, qui vont assurer sa reproduction et donc son avenir, etc.

*Chaque participant reçoit des post-it de chaque couleur : bleu (ou n'importe quelle autre couleur) pour les racines, brun pour le tronc, vert pour les branches/feuillage. Avec un petit groupe, on peut aussi écrire directement sur l'affiche.*

Selon le groupe (élèves, adultes, groupe constitué ou ponctuel), on posera la question de différentes façons, en s'exprimant d'abord tous et toutes, après un temps de réflexion individuelle, sur les racines, puis sur le tronc, puis sur les branches :

*Les exemples donnés le sont à titre indicatif, pour que l'animateur puisse, si nécessaire, susciter des idées. Les réponses prendront peut-être une direction inattendue, qu'il s'agira alors d'explorer avec les participants.*

- **Racines** : Qu'est-ce que j'ai de particulier qui est amené à « vivre ensemble » avec les particularités des autres ? (exemple pour l'animateur, à ne pas donner d'emblée : ma culture d'origine, mon éducation, mes goûts, mon histoire personnelle (blessures), mes talents et mes fragilités...

- **Tronc** : Qu'est-ce qui fait que notre groupe (ou notre société) tient ensemble, forme un groupe ou une société, justement ? Que les individualités et la diversité répertoriées dans les racines forment une entité déterminée ? De quoi une société a-t-elle besoin pour tenir ensemble ? (*exemple pour l'animateur : lois, règlements, cadre de vie (bâtiment de l'école, paroisse, quartier, région, pays, droits humains, valeurs partagées – lesquelles ?...*)

- **Branches** : Qu'est-ce que nos individualités, réunies par le « tronc » et ce que nous y avons associé, produisent ? Quels sont les fruits du vivre-ensemble ? (*exemples pour l'animateur : expressions artistiques diverses, bien-être, paix, plaisir du vivre-ensemble, expression des talents, rôle utile dans la société...*).

**Chacun-e à son tour vient coller son post-it** et explique brièvement ce qu'il/elle veut dire. On fait de même pour le tronc et pour le feuillage.

**Puis on ouvre la discussion :**

- Y a-t-il des **questions d'éclaircissement** sur ce que les un-e-s et les autres ont proposé ?

- Dans notre groupe, notre société, qu'est-ce qui ne va pas, **qu'est-ce qui met le vivre-ensemble en danger**, qu'est-ce qui, dans les racines ou le tronc, fait que des branches ne peuvent pas pousser et fleurir ?

- **Qu'est-ce qu'on pourrait concrètement y changer**, à notre niveau (classe, école, quartier... et plus largement, la société : on choisit l'échelle d'action en fonction du public).

*On peut classer les changements dans trois catégories : se (re)connaître (= les racines), se rencontrer, échanger (= le tronc), agir (= les feuilles).*

- **Comment le mettre en œuvre** : individuellement, en groupe, par l'exemple, par la revendication, par l'information ?

Le groupe peut choisir une ou deux actions à mener ensemble, ou bien chacun-e peut venir coller sur l'arbre un post-it avec son propre engagement pour un meilleur vivre-ensemble.

**Pour penser plus loin...**

### ***Petite métaphysique de l'arbre***

L'arbre, c'est évidemment le lien entre le ciel et la terre, entre le matériel et le spirituel. Entre nos soucis très terre-à-terre et nos désirs d'Infini...

L'arbre est individuel, c'est une entité bien définie, on voit où il commence et où il s'arrête. Pourtant, il est en interaction constante et vitale avec son environnement : des racines jusqu'aux feuilles, il nourrit et se nourrit. Il puise de l'eau et des nutriments dans le sol, il capte la lumière et le CO<sub>2</sub> pour produire de l'oxygène par ses feuilles, il abrite des oiseaux, ses fleurs sont pollinisées par les insectes, il héberge éventuellement des champignons à sa base et ceux-ci le nourrissent ; il peut produire des fruits dont nous nous nourrissons... Il fait de l'ombre rafraîchissante pour les animaux et pour les humains, pour d'autres végétaux qui craignent un soleil trop ardent. Ses feuilles décomposées deviennent de l'humus ou pourront croître d'autres végétaux... Il permet d'éviter l'érosion des terres.

L'arbre peut représenter la société, une communauté partageant un espace déterminé, comme un pays. Une société fermée meurt. Elle a besoin d'apports extérieurs, comme ceux des migrants, elle se

nourrit des cultures venues d'ailleurs, elle échange constamment avec le reste du monde : commerce, art, culture, pensée, spiritualité, techniques...

**Les racines**, c'est l'histoire de cette communauté et de son territoire, les guerres qui l'ont ravagée, les luttes que les gens ont menées (pour le progrès social, les droits humains...). Ce sont ses traditions culturelles : arts, religion, nourriture, savoir-vivre... Ce sont les langues qui sont parlées : une ou plusieurs ? Majoritaires ou minoritaires ? Internationales ou non ? C'est sa géographie aussi, son climat...

**Le tronc**, c'est ce qui tient ensemble la société : ses institutions, ses valeurs, la sécurité sociale... Il est solide – après quelques années en tout cas, mais peut être abîmé par des coups de canif, voire de hache (les mesures d'austérité antisociales, les avancées de partis racistes et élitistes...).

**Les branches**, ce sont les différents « lieux » où l'on peut se trouver dans la société, plus ou moins exposé au soleil, au vent, aux intempéries.

**Les feuilles**, ce sont les gens, qui vivent sur le même arbre, mais pas tous sur la même branche. L'arbre, entité bien visible, ne vit pas en autarcie : il interagit aussi avec ses congénères. Jean-Marie Pelt, biologiste, montre dans son livre « Les dons précieux de la nature », que les arbres s'entraident, surtout quand les conditions climatiques sont difficiles, en altitude par exemple.

Mais l'arbre n'est pas invulnérable ni immortel. Il peut être rongé par un parasite, comme notre société peut être rongée par la haine, le racisme, etc. Il peut être frappé par la foudre, comme une ville ou une région peut être détruite par un tremblement de terre, une éruption volcanique ou un raz-de-marée. Il faut alors que les autres arbres se montrent solidaires, pour sauver la forêt – l'humanité.

On peut aussi considérer que l'arbre représente un individu. Ses racines, c'est son histoire personnelle, la culture et le milieu social dont il est issu, l'héritage qu'il a reçu (culture, éducation, valeurs...). Le tronc, c'est ce qui le tient debout : la sécurité matérielle et affective, la reconnaissance sociale (au sens large), les valeurs qui le portent, etc.

Les branches et le feuillage, c'est la façon dont chacun porte du fruit, nourri par ses racines et porté par son « tronc ». Métier, passions, famille, créations, croyances, relations... chacun est unique. Unique mais en interaction permanente avec les autres arbres, avec la terre de la vie matérielle et avec le ciel des rêves et de la spiritualité.